

## UN CADÀVER EXQUISIT

«En Jesús Arguimbau, un pagès jove i ben plantat de Verges, després de perdre tot el que tenia en el bombardeig d'aquell llunyà 27 de maig de 1694, va travessar embogit el Ter i es va plantar enmig d'un paisatge dantesc per intentar rampinyar el que fos d'aquell garbuix de ossos sanguinolents, animals moribunds i milers de mosques que espessien l'enrarit ambient deixat per la descomunal batalla que s'acabava de lliurar. Les tropes franceses del duc de Noailles havien esmicolat el desordenat exèrcit espanyol en la que més tard s'anomenaria «batalla del Ter» i gaudien de via lliure per a avançar cap a Girona, que cauria pocs dies després.

Tot això succeïa dins el marc de la Guerra dels Nou Anys, i el pobre Jesús Arguimbau poc podia imaginar en aquell moment que la seva vida donaria un gir espectacular al cap de pocs dies. Després d'un llarg rosari de casualitats i peripècies, va tenir la sort o la desgracia d'anar a parar al Palau Reial de Madrid, reconvertit en un dels múltiples crists del rei Carles II.»

Amb aquesta història comença la novel·la *Un cadàver exquisit*, de Jordi Mata, escriptor barceloní guanyador de nombrosos premis literaris, entre els quals cal destacar el Premi Sant Jordi de 1996 amb l'obra *El misteri de Berlín*.

L'Espanya dels darrers Austries és el cadàver exquisit a què fa referència el títol del llibre, un imperi en decadència però amb suficients riqueses en forma de colònies a Amèrica, Àfrica i Itàlia per a temptar les potències de l'època.

El vergelita Jesús Arguimbau és un dels personatges ficticis que Jordi Mata fa servir per a teixir la trama d'una novel·la que descriu amb imparcialitat i rigor els fets reals que, amb la mort



sense descendència de Carles II, propiciaren l'arribada al tron d'Espanya del primer Borbó, Felip V.

La lectura de l'obra és ben recomanable, en primer lloc perquè aporta una nova visió a aquesta important etapa que desembocaria en la gran derrota catalana de 1714, en segon lloc perquè intenta reflectir amb neutralitat i perspectiva els interessos dels uns i dels altres, i en tercer lloc perquè, entre els personatges, hi ha un interessant, encara que imaginari, avantpassat nostre.

El llibre ha estat editat el març del 2008 per Edicions 62 dins la col·lecció «El Balanci».