

LACRÍTICA PER ANDREU MAYAYO \*



## L'imperi desitjat

### Una enginyosa novel·la sobre l'ocàs dels Àustries

**A** la darrereria del segle XVII, l'imperi Espanyol feia figa i la mort de Carles II, l'any 1700, va acabar de reblar el clau. El cadàver exquisit del qual parla aquesta novel·la no és el del rei embuixat i, al capdavant, estèril, sinó el del vast imperi al qual tothom volia fotebre queixalada. La cobdícia dels Borbons i dels Habsburgs va desfermar l'anomenada guerra de Successió a la corona espanyola.

L'escriptor i historiador Jordi Mata, premi Sant Jordi per l'obra *El misteri de Berlín*



L'arxiduc Carles és proclamat rei a Dénia.

### Mata retrata amb nervi narratiu la cobdícia dels Borbons i els Habsburgs

(1996) i premi Nèstor Luján pel llibre *La segona mort de Shakespeare* (1999), aconseguix recrear amb rigor, nervi narratiu, escenes d'impacte (esplèndida la del confessor) i un vocabulari ric i escaient, aquesta cruïlla històrica, de la qual Catalunya en va sortir tan mal parada. Amb una barreja de personatges de ficció i reals (l'economista Narcís Feliu de la Penya, l'acadèmic Pau Ignasi de Dalmasas), l'autor té cura d'emmarcar el conflicte a escala europea i de jugar hàbilment amb dos plans: la Cort espanyola i el nucli austriacista català. Una

obra que, ben segur, mereix continuïtat i que pot ser el primer volum d'una trilogia sobre la derrota catalana del 1714.

Amb tot, el retrat de Felip V, "un idiota que s'espanta per tot i que mai no ha estat gran cosa", en boca del seu avi Lluís XIV, és excessivament esbiaixat. No tant per la seva fogositat sexual sinó pels seus trastorns mentals subratllats en la novel·la a través del personatge de Jesús Arguimbau, el criat que el rei confon amb la reencarnació del Jesús de Natzaret i que amaga el seu origen per por de la catalanofòbia present a la Cort. ■



Un cadàver

exquisit

Jordi Mata

Edicions 62

22'90 €

\* Andreu Mayayo

Professor d'Història Contemporània a la Universitat de Barcelona