

Abans de l'Onze de Setembre

■ **Joan Josep Isern**

Fa uns quants anys, un editor, aleshores molt de moda, buscava entre els autors joves del país algú capaç d'escriure una epopeia ben extensa sobre l'Onze de Setembre del 1714 a Barcelona. Va ser, potser, la primera vegada que algú intentava construir una ficció sobre aquells fets històrics i crec recordar que el producte final va generar fins i tot una mena de serial radiofònic.

Faltava, però, un treball de ficció ambientat en el període immediatament anterior a aquells fets. Un període encara poc conegut pel gran públic i que, de fet, va ser la gènesi del desastre del 1714. I aquí és

on Jordi Mata (Barcelona, 1966), llicenciat en geografia i història i escriptor de llarga bibliografia, ha trobat un tema en què es combinen els seus dos vessants professionals.

És un cas curiós, el de Jordi Mata. Fa uns vint anys va irrompre en el panorama literari com un dels escriptors joves amb més projecció. Va guanyar una pila de concursos i va anar fent una bibliografia a un ritme gairebé vertiginós fins que el 1996 va arribar al seu punt àlgid quan va guanyar el premi Sant Jordi amb *El misteri de Berlín*. A partir d'aquell moment, però, la seva productivitat es va alentir fins al punt que el llibre que ara presenta és el tercer que surt de l'any 2002 cap aquí.

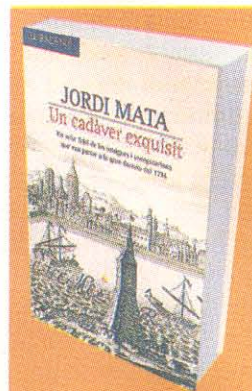


El novel·lista Jordi Mata. F. MELCION

Fa quatre anys va publicar el seu primer llibre amb Edicions 62. Es titulava *En algun lloc de les muntanyes d'Ararat* i recordo que la seva lectura em va decebre profundament. Han passat quatre anys de silenci però penso que l'espera ha valgut la pena,

ja que *Un cadàver exquisit* és una novel·la que funciona de manera satisfactòria en les dues vies per on se la pot agafar: com a entreteniment literari i com a il·lustració històrica.

La barreja de personatges reals amb altres de ficció, per una banda, i la subtil feina de documentació que dóna suport a la trama argumental fan que aquest *cadàver exquisit* faci, en línies generals, un aspecte força presentable. Potser alguns detalls estan agafats pel broc gros -penso en les escenes del rei Felip amb un servidor al qual confon amb Jesucrist- però en general es demostra que Jordi Mata manté el pols de narrador que fa uns anys el va projectar molt amunt.*



Un cadàver exquisit

Jordi Mata
Edicions 62
Barcelona, 2008
Preu: 22,90 euros
Pàgines: 432

1 2 3 4 5