

## NOVELA

# Otro termómetro

### EN ALGUN PUNT DE LES MUNTANYES D'ARARAT

**Autor:** Jordi Mata **Editorial:** Edicions 62 **Páginas:** 334

**Precio:** 20,90 € **Síntesis:** En el año 1997, un telepredicador organiza una expedición a las montañas de Ararat, en Turquía, para recuperar los restos del arca de Noé.

Alejado de los primeros planos mediáticos y de los círculos de poder literario, Jordi Mata (Barcelona, 1966) ha construido una obra irregular pero de calidad ascendente. Ha cultivado el relato corto, la poesía, el teatro y ha publicado 11 novelas en 15 años, algunas premiadas con el Sant Jordi, el Joanot Martorell y el Néstor Luján. Ésta, *En algun punt de les muntanyes d'Ararat*, tiene la estructura de un *best-seller*.



Mata acata las convenciones del género, como son un espacio conocido (Nueva York) y un tema de actualidad (la telebasura) y le añade un referente mítico (el arca de Noé). Desde ahí, monta el libro en escenas paralelas con 12 personajes: un policía escéptico, un telepredicador megalómano, un alpinista en decadencia, una periodista ambiciosa, un capo, un delincuente...

El autor sitúa a estos personajes en entornos convincentes, los enfrenta en diálogos verosímiles, se introduce en ellos sirviéndose del estilo indirecto libre y los hace evolucionar hasta el desenlace. Mata se muestra camaleónico: capaz de construir el discurso de un cínico, de narrar un homicidio o la descripción de una *dark room* en los muelles de Manhattan. Cada lector puede encontrar lo que desee: una novela conspiranoide escrita con ritmo trepidante, una lúcida denuncia de la corrupción, cierta concepción del poder o una contribución al género. A diferencia de los personajes de la novela negra clásica, que seguían una pista falsa hasta hallar la buena, el teniente Smetatine sigue la pista buena hasta que se rinde por falta de evidencias.

Mata no hace aquí experimentos. Es imaginativo pero contenido, documentado sin atosigar y considerado con el lector, al que regala aportaciones propias, como dos apariciones del personaje más literario del mundo. Con esta novela ambiciosa y bien trabada, apuesta por una literatura de consumo internacional (no hay un solo referente ibérico), fácilmente traducible y reconconvertible en guión cinematográfico. *En algun punt de les muntanyes d'Ararat* puede servir para medir el grado de normalidad de la cultura catalana. Si el libro no sube en las listas de éxitos, es que algo no funciona.

VICENÇ PAGÈS JORDÀ

vpages@elperiodico.com