

Mata novela la vida de un mariscal de Napoleón y prepara su trilogía de 1714

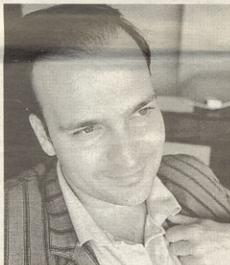
■ El escritor ha fichado por Edicions 62 tras romper con Columna, debido a que esta editorial le fijó unos plazos "inaceptables" para realizar la trilogía de novelas sobre la Guerra de Sucesión que había diseñado para ellos

R. M. P.

BARCELONA. — La novela con trasfondo histórico ha sido el género más frecuentado por Jordi Mata (Barcelona, 1966), un autor que empezó a publicar hace más de diez años pero que saltó al primer plano de la escena literaria catalana al ganar el Sant Jordi de 1996 con "El misteri de Berlín", una novela ambientada en la Alemania nazi. Tras otras incursiones en la ficción histórica, como "La segona mort de Shakespeare" (premio Luján 99) ahora reincide en esta modalidad literaria con "Una altra guerra per a Ney", recién editada por Cruïlla.

La novela parte de unos hechos reales. En 1819, un profesor de francés de una escuela de Florence (Carolina del Sur) afirma ser el mariscal Michel Ney, lugarteniente de Napoleón, que presuntamente fue fusilado meses después de la derrota de Waterloo. Mata fabula con este personaje y con su entorno, la sociedad profundamente racista de Carolina del Sur. Es una novela sobre el derecho a cambiar de vida. "Después de haber alcanzado el poder, el personaje puede abrirse camino en otra sociedad y ayudar a conseguir sus derechos a aquellos que no los tienen, los esclavos negros de los estados sureños".

Mientras Cruïlla promociona esta novela, Mata ha empezado a trabajar en otros dos ambiciosos proyectos narrativos, centrados respectivamente en el Ar-



Jordi Mata, fotografiado en 1999

ca de Noé y en la Guerra de Sucesión, que publicará en Edicions 62, pues el autor ha firmado contrato con esta editorial después de romper sus relaciones con Columna, donde publicó las dos citadas novelas premiadas. La causa de su desacuerdo con este sello son las condiciones que la editorial que dirige Miquel Alzueta le exigía para escribir una trilogía sobre 1714, y que él consideró inaceptables.

En octubre de 2000, Columna le propuso novelar la vida de Rafael de Casanova, pero Mata, licenciado en historia, se-

ñaló que el personaje no daba para tanto desde el punto literario y sugirió en cambio recrear en forma de novela toda la Guerra de Sucesión. "Les escribí un proyecto detallado para hacer una trilogía —explica—, pero por diversas circunstancias no volvieron a decirme nada, hasta mayo del año pasado en que me llamaron con prisas pretendiendo fijar unos plazos de entrega draconianos: querían el primer libro para julio, para publicarlo en septiembre, y los otros dos a continuación, para sacarlos en Navidad y en febrero. Les dije que trabajar en estas condiciones era imposible. Para escribir sobre un tema así hay que investigar mucho y trabajar con rigor y tranquilidad. No se trata de montar una novela de capa y espada, sino de hacer algo serio".

Ruptura con Columna

Ante esta negativa —que significó la ruptura de Mata con la editorial—, Columna traspasó el encargo al también historiador Alfred Bosch, que ha publicado ya dos entregas de su "1714". "No he leído la obra de Bosch, ni pienso leerla —dice Mata—. Yo tengo mi proyecto en la cabeza y me propongo escribirlo tal como lo he concebido. Debo decir que Alfred Bosch me llamó cuando le hicieron el encargo para preguntarme si tenía inconveniente en que lo hiciera, y le dije que adelante."

Antes de emprender la redacción de su trilogía, Mata entregará a Edicions 62 otra novela. Se titula "Ararat", como el monte del Arca de Noé, y narrará la historia de una estafa basada en este episodio de la historia sagrada. La obra estará lista en octubre y se publicará en versiones catalana y castellana (Diagonal).●