

**Narrativa** La recreación del sur de Estados Unidos a través de una historia de identidades

## El más valiente de los valientes



**Jordi Mata**  
"Una altra guerra per a Ney"

CRUÏLLA  
171 PÁGINAS  
6, 25 EUROS

**JORDI GÁLVEZ**

¿Por qué la novela histórica que se escribe en catalán se destaca entre las peores? Es éste un exceso editorial preocupante. Deslumbrados por las ventas de títulos extranjeros ("Alexandros", por ejemplo, suscitó amarga codicia), nuestros editores indígenas se han empeñado en publicar presuntuosos mamotretos, inacabables trilogías, obras de encargo sobre gloriosos reyes, memorables batallas, gloriosos personajes de la política, las artes y las ciencias. A lo sumo son glosas, torpes novelizaciones de los manuales más manidos, indiferentes a los progresos de la historia. Si en una novela reciente aparece Ausiàs Marc (muerto en 1459) y a continuación aparecen las patatas, cuarenta y dos años antes del descubrimiento de Amé-

rica, es que, sin ser Dinamarca, también aquí hay algo que se nos pudre.

Jordi Mata (1966), premio Sant Jordi 1996, huele bien, a otra cosa. Es una de las raras, modestas excepciones. Su pasión por la historia es sensata y leal con el lector. Con gran eficacia técnica, con humildad literaria, ofrece historias de apasionante lectura y felices resultados. No recurre a lo histórico para revestirse de dignidad prestada, sino para soñar. Es su escenario predilecto donde proponernos una aventura. Como hacía Salgari. Su libro nos sitúa en EE.UU., a principios del XIX. En la Norteamérica recién nacida (Florence, Carolina del Sur), habitada por anglosajones y otros europeos aclimatados, por negros que trabajan el algodón, casi salidos de Twain, se producirá algo asombroso. Un suceso

real, históricamente cierto, permite realzar al lector un ejercicio de ucronía. Los hechos son estos: Peter Stuart Ney, un oscuro profesor americano de francés, sostuvo hacia 1818 que su identidad era ni más ni menos que la de Michel Ney, mariscal del imperio francés, príncipe del Moskova y duque de Elchingen, el héroe de Jena, el primer lugarteniente de Napoleón, el fiero militar conocido como "el más valiente de los valientes".

¿Impositor o exiliado? ¿Genio militar o perturbado? La historia de este inesperado Ney está tramada con astucia. Con ritmo brillante, diálogos dinámicos, cabalgamos junto a este mariscal que se resiste a no ser quien dice ser. La reflexión histórica, es decir política, aparece como en todas las buenas novelas históricas. La lucha contra la esclavitud se convierte en el nuevo estandarte del revolucionario francés.

Junto a la aventura y a la intriga, Mata formula preguntas pertinentes para el lector de hoy, sobre la virtualidad de la historia, sobre su utopía. Sobre el derecho a la disidencia. Como cuando Ney espeta a un norteamericano: "Vostès no van declarar la independència ni nosaltres vam fer la revolució per callar després, oi?" |