

# Mata gana el Luján con una novela basada en las dudas sobre la autoría de Shakespeare

ROSA MARIA PIÑOL

BARCELONA. – El premio de novela histórica Néstor Luján, creado por la editorial Columna, ha sido otorgado al escritor Jordi Mata (Barcelona, 1966), por una obra basada en la figura de William Shakespeare. El autor, que en su primera novela, "El misterio de Berlín" (premio Sant Jordi 1995), ya hizo una incursión en unos hechos y personajes históricos más recientes –el nazismo y la actriz Marlene Dietrich–, ha construido ahora una ficción a partir de la conocida hipótesis de que Shakespeare no fue autor de las obras que se le atribuyen.

"Importa poco quién fue el autor de las obras, lo importante es que fueron escritas –dice Jordi Mata–.

De todos modos, el problema de la autoría de Shakespeare es irresoluble: la hipótesis tiene tantas posibilidades de ser falsa como de ser cierta". Esta imposibilidad de llegar a conocer la verdad, la inseguridad permanente, la fragilidad de la historia, son cuestiones que interesan a Mata, que ha querido traducirlas aquí de forma narrativa.

El escritor asegura que concluyó su novela hace más de un año, antes de que se estrenara el filme "Shakespeare in love", que deliberadamente no quiso ver para evitar que le influyera. En su novela, que probablemente se titulará "Shakespeare", Mata otorga protagonismo a Christopher Marlowe (que también juega un papel relevante en la versión cinematográfica), actor y dra-

maturo amigo de Shakespeare, y abunda en hipótesis de que él fue el verdadero autor de los dramas atribuidos al genio de Stratford. Escrita en clave de tragedia, la novela desarrolla también una trama sentimental, basada en una hipotética relación homosexual entre Shakespeare y Marlowe.

Este último resulta un personaje fascinante para Jordi Mata. "Aparte de que fue el primero que trató literariamente el mito de Fausto, que considero el más atractivo de la historia de la literatura, Marlowe tiene peso como personaje histórico. Basta recordar que trabajó como espía para la reina de Inglaterra. Consultando Internet, descubrí que existe una asociación que defiende la autoría de Marlowe." ●