

LITERATURA

Jordi Mata guanya el premi Nèstor Luján amb una novel·la sobre Shakespeare

Es basa en la suposada mentida sobre l'autenticitat de les obres del dramaturg anglès

■ **Barcelona.**— L'escriptor Jordi Mata va guanyar ahir el premi Néstor Luján de novel·la històrica, dotat amb un milió de pessetes, amb una obra sobre William Shakespeare

EFE

en què planeja el dubte sobre si va ser el gran dramaturg anglès l'autor de la seva pròpia obra o es va limitar a signar les creacions de Christopher Marlowe. Aquest rerefons l'amplia Mata amb la suposada homosexua-

litat de Shakespeare perquè, segons va dir després d'atorgar-se el premi, no es pot entendre que firmés les obres d'un altre home si és que entre tots dos no havia algun tipus de relació sentimental.

Els dubtes sobre l'autenticitat de l'obra de William Shakespeare, hi va afegir Jordi Mata, «existeixen des de fa més d'un segle, però en realitat el que jo vull plantejar en la novel·la és un tema molt recurrent en els meus llibres, que és la impossibilitat de conèixer totalment la veritat».

Encara que va assegurar que la seva obra no s'inclina ni a favor ni en contra de la teoria que Shakespeare no és l'autor de la seva obra, Jordi Mata va comentar que en la seva època pràcticament tots els escriptors havien estudiat a la universitat

i William Shakespeare no ho va fer. Per això sorprenen els grans coneixements de Filosofia i d'Història que apareixen en les seves grans tragèdies. Sobre la relació Shakespeare-Marlowe, l'escriptor va indicar que sorprèn el fet que William Shakespeare comencés a signar les seves obres precisament quan va morir Christopher Marlowe. Per Mata, Marlowe és molt més interessant com a personatge històric que Shakespeare, mentre que Marlowe va ser «un personatge avançat a la seva època; espia de la reina i ateu en una època de grans lluites religio-

ses». Però la gran paradoxa de totes aquestes hipòtesis històriques i literàries, va dir, és que a l'Anglaterra del segle XVII la gran literatura era la poesia, mentre que el teatre es concebia com alguna cosa per al poble.

El premi Néstor Luján de novel·la històrica va ser instituït per l'editorial Columna en memòria del malaguanyat escriptor i gastrònom. En la seva primera edició va ser concedit a Antoni Dalmau, per la novel·la *La terra de l'oblit*, ambientada en l'època dels càtars, i en la segona a Albert Salvadó, per *El mestre de Keobs*, situada a l'antic Egipte.



Jordi Mata