

En la entrega de los galardones de ayer se rindió un cálido homenaje a Enric Valor

Jordi Mata y Joana Bel ganan los premios Joanot Martorell y Ausiàs March de Gandia

El barcelonés Jordi Mata se adjudicó el premio Joanot Martorell de narrativa, dotado con un millón y medio de pesetas, con la obra «La compasió del dimoni». Joana Bel, de El Masnou (Barcelona), se llevó el Ausiàs March de poesía, dotado

con 800.000 pesetas, con «No sé si imagino». Ambos galardones están convocados por el Ayuntamiento de Gandia, y en la entrega, celebrada anoche, se rindió un cálido homenaje al lingüista, novelista y rondallista valenciano Enric Valor.

SENGI SAPENA

GANDIA

Al vigésimo premio Joanot Martorell de Gandia se presentaron 17 obras, y después de cuatro votaciones el jurado optó de forma mayoritaria por *La compasió del dimoni*, un texto que bajo el seudónimo Sergi Cots i Turena, pertenece a Jordi Mata.

El autor, de 32 años y natural de Barcelona, realiza en esta obra una crítica del trepador y «a los teóricos árbitros culturales», según explicó él mismo al conocer el veredicto. Se trata de una novela que retrata a un gestor político de la cultura que se convierte en líder de opinión. El final, con sorpresa, no fue desvelado.

Jordi Mata ganó en 1994 el premio L'Encobert de Xàtiva, en 1995 el Ciutat d'Alzira con la obra *Reines i peons*, y en 1996 se llevó el Sant Jordi con *El misteri de Berlin*. La mayoría de sus siete novelas han sido publicadas por la editorial valenciana Bromera.

Para la trigésimosesta edición del premio Ausiàs March de poesía se presentaron 56 obras. El jurado dejó cinco como finalistas, y de ellas optó por *No sé si imagino*, presenta-



Los ganadores, ayer, con la alcaldesa de Gandia.

X. FERRI

da por Joana Bel, natural de El Masnou, en la comarca barcelonesa del Maresme.

Bel, de 33 años, ha publicado varios poemarios anteriores a este y ha ganado, entre otros premios, el Ciutat d'Eix de 1990 y el Dona de narrativa en 1986. Publicó *De l'aigua i el silenci* en la valenciana 3i4, y su último libro, *A la nit el bosc belluga*, está especialmente dirigido al público infantil.

Ella misma explicó sentirse «emocionada, contenta y sorprendida» por este nuevo e importante galardón, y dijo que *No sé si imagino* trata en una primera parte sobre los sueños y en una segunda sobre la muerte.

La gandiense Teresa Pascual, miembro del jurado, dijo que cualquiera de las cinco obras finalistas habría merecido el premio, pero elogió el trabajo de la ganadora.

Tanto los miembros que han valorado las obras de poesía como los de narrativa han calificado como «interesante y satisfactorio» el nivel de los participantes en los premios.

La entrega tuvo lugar anoche en el salón de plenos del ayuntamiento en un acto presidido por la alcaldesa de la ciudad, Pepa Frau, y al que acudieron los dos ganadores.

Los dos, sin embargo, tuvieron que ceder parte del protagonismo de la noche a Enric Valor. El consistorio gandiense quiso que fuese este ilustre novelista, lingüista, rondallista y pensador valenciano la figura homenajada en su fiesta de las letras.

Valor no pudo acudir por su estado de salud, pero agradeció el gesto en boca de los familiares que sí estuvieron. El grupo gandiense Pluja Teatre colaboró en imprimir al homenaje un carácter cálido, humano y reivindicativo.

Este homenaje cobra un especial sentido al ser Enric Valor uno de los intelectuales valencianos vetados por la Administración autonómica desde que Eduardo Zaplana llegó a la presidencia de la Generalitat.