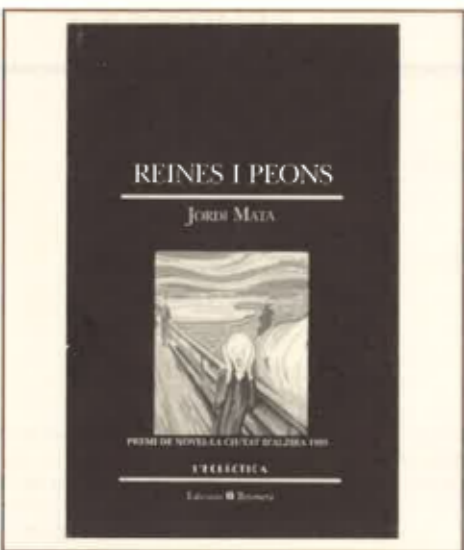


## REINES I PEONS

JORDI MATA

BROMERA, ALZIRA, 1996



tal com van les coses,\* algun dia a Jordi Mata li quedarà el malnom de ser “la jove promesa de la literatura catalana”. Aquest qualificatiu no se'l mereix, per defecte. Les seves novel·les —*L'espòs infernal*, *Amors maleïts*, *El comprador*, *El capvespre de l'heroi* i *Reines i peons* (totes publicades per Bromera)— són una bona mostra de com crear un univers literari homogeni i de com fer que el lector se senti atret des de les primeres línies per unes obres que són molt més que una lectura atraient i plaent.

La seva darrera obra, *Reines i peons*, premiada amb el Ciutat d'Alzira de novel·la de l'any passat, és un altre rebló en la seva trajectòria. Hi torna a aparèixer el misteri, personatges capficats, la natura humana..., però l'argument és un xic previsible; i això fa trontollar una història ben explicada, ja que a les poques pàgines el lector intueix què ha passat, tot i que allò que pot passar encara arriba a sorprendre.

Així doncs, cal apropar-se sense prejudicis a un novel·lista que s'ha fet tot sol un univers literari complet i que ara ens presenta el que creiem una obra menor dins la seva novel·lística, però no per això rebutjable. Ben segur que és una bona manera d'apropar-se a Mata, per caure-hi rendit.

\*Han canviat les coses fa poc? Jordi Mata és el darrer premi Sant Jordi de novel·la. ■