

El catalán Jordi Mata, Premio Sant Jordi con una novela de política ficción

BARCELONA. El joven escritor barcelonés Jordi Mata ha ganado la 36 edición del Premio Sant Jordi de novela catalana, dotado con seis millones de pesetas, con la obra «El misterio de Berlín».

La novela ganadora, una historia de política ficción, está ambientada en plena época de la Alemana nazi cuando el régimen de Hitler trata de secuestrar a la actriz Marlene Dietrich para utilizarla en beneficio de sus intereses.

Jordi Mata, de 30 años, escritor prácticamente desconocido en los ambientes literarios catalanes, ha desarrollado su carrera narrativa fundamentalmente en Valencia, donde ha publicado cinco de sus seis novelas anteriores en la editorial valenciana Brumera.

Precisamente, de una de estas novelas, «Morros maleits», la editorial Brumera ya ha editado la quinta edición.

Con la otra obra, editada en Ibiza, Mata, que trabaja en el departamento de Cultura de la Generalitat, obtuvo un premio literario local.

La novela finalista fue «Alfons XIV», de Lluís Anton Baulenas, quien ya fue finalista en 1994, cuando fue proclamado ganador del Sant Jordi el escritor valenciano Ferran Torrent.

El Sant Jordi, para Mata

■ El escritor barcelonés logra el prestigioso premio catalán con una historia de política ficción. ■ La obra se titula «La deessa i el ninot».

El joven escritor barcelonés Jordi Mata ganó la 36 edición del Premio Sant Jordi de novela catalana, dotado con seis millones de pesetas, con la obra «La deessa i el ninot». La novela ganadora, una historia de política ficción, está ambientada en plena época de la Alemania nazi.

BARCELONA

La novela ganadora, titulada «La deessa i el ninot», narra una historia política ficción, cuando el régimen de Hitler trata de secuestrar a la actriz Marlene Dietrich para utilizarla en beneficio de sus intereses.

Jordi Mata, de 30 años, escritor prácticamente desconocido en los ambientes literarios catalanes, ha desarrollado su carrera narrativa fundamentalmente en Valencia, donde ha publicado cinco de sus seis novelas anteriores en la editorial valenciana Brumera.

Precisamente, de una de estas novelas, «Morros maleits», la editorial Brumera ya ha editado la quinta edición.

Con la otra obra, editada en Ibiza, Mata, que trabaja en el departamento de Cultura de la Generalitat, obtuvo un premio literario local.

La novela finalista fue «Alfons XIV», de Lluís Anton Baulenas, quien ya fue finalista en 1994, cuando fue proclamado ganador del Sant Jordi el escritor valenciano Ferran Torrent.

Baulenas plantea en su obra también una historia de política ficción, que tiene lugar, en este caso, en el Estado español de los años sesenta, cuando un sabotaje contra Franco pretende restaurar



El escritor catalán Jordi Mata.

EFE

la monarquía en la persona del rey Alfonso XIV.

Importancia del premio

El premio Sant Jordi es el principal de los doce galardones literarios que se fallaron en Mataró dentro de la 46 Fiesta de las Letras Catalanas de la Nit de Santa Llúcia, que organiza cada año la asociación catalanista Omnium Cultural.

El segundo premio destacado de la noche literaria de Santa Llúcia, la 38 edición del Carles Riba de poesía, correspondió al poeta menorquín Ponç Pons, de 40 años, por la obra «El Salobre», por la que recibirá las 500.000 pesetas con que está dotado el galardón.

Dolors García, autora de la obra «Contes a una cama trençada» (Cuentos a una pierna rota), recibirá un millón de pe-

setas, cantidad con que está dotada la XXXIV edición del Premio Josep Maria Folch i Torres de novelas infantiles, mientras que Rosa María Colom fue distinguida con el XIII Premio Lola Anglada de cuentos breves infantiles, dotado con 600.000 pesetas.

También dotado con un millón, el XXIII Premio Joaquim Ruyra de narrativa juvenil fue para el escritor Jordi Sierra i Fabra por el texto «Concert en sol major».

El programa de TVE-Cataluña «Giravolt» y el de Cataluña Radio «Postres de music» obtuvieron, respectivamente, los XVII Premios Omnium Cultural de televisión y radio.

El galardón X Memorial Joan B. Cendrós, de obras publicadas en la prensa de fuera del ámbito de la lengua catalana correspondió al «Diccionario de los catalanes en México», de José María Muriá.