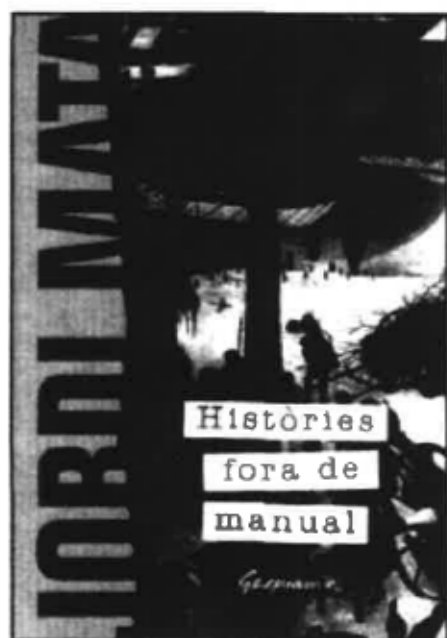


EL PRESTATGE DE L'ASE**"HISTÒRIES FORA DE MANUAL"**

Autor: Jordi Mata

Ed. Germania

Amb "HISTÒRIES FORA DE MANUAL" l'editorial valenciana GERMANIA obre una nova col·lecció de narrativa que amb el títol genèric de "Xúquer" pretén donar cabuda a obres d'autors de procedència diversa.

És aquest un llibre de narracions, algunes guardonades amb premis literaris com el "Salvador

Espriu" de Calafell, amb un nexa comú: són històries de la història, no de bades el seu autor, Jordi Mata, nat a Barcelona l'any 1966, és llicenciat en geografia i història.

Potser la majoria d'escriptors prefereixen ficcionar la realitat més immediata però sempre hi ha hagut i hi ha casos com el de Mata que -recordant-nos d'alguna manera el mestre de la novel·la històrica que fou Néstor Lujan, si més no per l'argument d'una de les narracions del recull, "Fang i bronze", on Jordi planteja de nou el tema tractat per Lujan a "A Mayerling, una nit...": el possible suïcidi o assassinat a Mayerling de l'hereu de l'imperi Austro-hongarès- han sentit una certa atracció per la història i els seus components.

I és en aquest camp que Jordi Mata ens presenta set històries, set ficcions sobre el que haguera pogut ser i potser fou d'una realitat que porta el lector per camins tan diversos com el camp de batalla de "Els vinyars de Xipre" on s'enfrontaren castellans i turcs a Lepant, o ser testimonis vius del que succeí l'última jornada de navegació a bord de l'enfonsat "Titànic" al conte "Els duelistes". Sempre en companyia d'uns personatges que, des de la quotidianitat, s'han vist immersos com a protagonistes del devenir de la història per la ploma de l'autor.

"HISTÒRIES FORA DE MANUAL" és una obra digna d'un autor que va revelar-se com a excel·lent narrador a "L'espòs infernal" on deixà constància de l'enfrontament cultural entre dos móns contraposats, la vella Europa i els vents de "Nou Ordre" mundial que bufen des dels EE.UU. Narrador que culminà totes les expectatives de la crítica amb "Amors maleïts", el següent llibre, una condemna àcida contra la intolerància de la societat en un viatge a través del temps. Altres obres del mateix autor són "El comprador", "Madame Guignols", "El capvespre de l'heroi", o "El cor dels enemics".