

El químico Xavier Duran gana el primer certamen europeo de divulgación científica

El escritor catalán Jordi Mata se adjudica la VII edición del premio de novela de Alzira

PASCUAL FANDOS

ALZIRA

El escritor catalán Jordi Mata se ha adjudicado la séptima edición del premio de novela Ciutat d'Alzira con la obra titulada *Reines i peons*. Mata ya había participado en diferentes ocasiones en este certamen, del que el pasado año fue finalista. El nombre del ganador se dio a conocer el pasado viernes, en una velada literaria que reunió a destacadas personalidades del mundo de la cultura, la política y otros ámbitos. Esta es la tercera edición consecutiva en que un escritor catalán consigue adjudicarse este galardón que, año tras año, gana prestigio.

En esta ocasión, los premios que convoca el Ayuntamiento de Alzira y la editorial Bromera incluían la primera edición del Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, que consiguió adjudicarse el químico y periodista catalán Xavier Duran i Escrivà con el trabajo *El cervell polidèric (Idees, sentiments, neurones)*. En este certamen también ha colaborado la Universitat de València.

Un total de 29 obras se habían presentado a esta edición del premio literario, dotado con 1.500.000 pesetas y la publicación de libro, lo que representa la segunda cifra más alta de participantes en la historia del mismo. Dos novelas, ambas presentadas con seudónimo, recibían la misma puntuación en las cuatro primeras votacio-



Xavier Duran y Jordi Mata, el viernes en Alzira. VICENT M. PASTOR

nes. Finalmente, el secretario del jurado, Salvador Bataller, despejaba la incógnita y se adjudicaba el premio a Jordi Mata. Este escritor de 29 años es licenciado en Geografía e Historia y en 1985 ya consiguió el premio de narrativa Mecanoscrit para autores inéditos. Posteriormente, ha ganado diversos certámenes, entre los que destaca el premio L'Encobert, de Xàtiva.

Como finalista de esta edición quedó el escritor de la Poble Llarga Vicent Pascual con la obra titulada *Bellmunt*. Según explicó el autor, se trata de una novela juvenil en la que, en un escenario «absolutamente real», se vive una historia fantástica.

Por su parte, el primer premio europeo de divulgación científica, que también está dotado con 1.500.000 pesetas y la publicación del libro, contaba con 19 aspirantes. El jurado estaba presidido por el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz. El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alzira, Josep Lluís Andrés, leyó el acta por la que se adjudicaba el galardón a Xavier Duran, de Barcelona.

El jurado destacó la calidad de la obra *El cervell polidèric (Idees, sentiments, neurones)*, en la que, según el fallo, se emplea «un nivel de lenguaje al alcance de un lector culto, pero no necesariamente con formación científica, y que aborda un tema de interés general como

es el cerebro humano y sus funciones». Asimismo se advierte que, pese a la complejidad de la materia, ésta se trata con calidad y sin perder el rigor informativo y se incide en que la obra se hace eco de los descubrimientos científicos más recientes.

Xavier Duran, colaborador de *La Vanguardia* y TV3 en los espacios de divulgación científica, comentó que el trabajo aborda «prácticamente todas las facetas del cerebro humano», un fenómeno complejo que ha intentado explicar al plantearlo en cierta forma como un ensayo.

El rector Pedro Ruiz señaló que la Universitat ha puesto «toda su ilusión y esfuerzo», a través del vicerrector de investigación, Juli Peretó, en este premio de divulgación que, según advirtió, «*intenta unir divulgación científica y literatura para hacer más amena, interesante y comprensiva la ciencia*». Ruiz felicitó a los ganadores y apuntó que «*gracias al Ayuntamiento de Alzira y a Edicions Bromera podemos hacer más y más cultura, que es la única forma de mantener vivo este pueblo*».

El alcalde de Alzira, Alfredo Garés, recordó las jornadas divulgativas que se han celebrado con motivo del certamen, «*lo que supone una ampliación de la oferta cultural*», señaló, al tiempo que advertía que las instituciones públicas tienen la obligación moral de promover la cultura y, según aseguró, «*en esa línea estamos y estaremos*».

El autor se sirve de la locura para hacer un análisis de la marginación

P. FANDOS

ALZIRA

La novela *Reines i peons* aborda el tema de la marginación desde el punto de vista de la locura, según explicó Jordi Mata. La obra relata la historia de un personaje que es rechazado por haber estado internado en un manicomio. El libro se divide en dos partes, el período en el que Alois está en el manicomio y cuando sale de él. En ambas experimenta una marginación.

La obra está basada en hechos reales, en concreto, en los disturbios acaecidos en Amsterdam en los años ochenta, en el momento de la coronación de la reina de Holanda. Sobre esta base, Mata crea la historia de Alois, hijo de una familia con buena posición social en la que es un elemento discordante. El autor advierte que la locura «*es una marginación total*», pero cree que, de una forma u otra, todos los hombres se sienten marginados.

Más de trescientas personas asistieron a la entrega de los premios Ciutat d'Alzira. Además de la corporación municipal, entre los presentes se encontraba el director general de Bancaja, Emilio Tortosa; el artista Manolo Boix; el escultor Leonardo Borrás; escritores como Ballester, Mira, Palacios o Furió, así como el colaborador de Levante-EMV Emili Piera, entre otros.