

Hoy se presenta el libro de Jordi Mata

L.L.C.

XÀTIVA

El escritor barcelonés Jordi Mata se encuentra pasando unos días en la capital de La Costera, ya que hoy se presenta el libro *El cor dels enemics* con el que venció el año pasado el premio L'Encobert. Como es tradicional ha formado parte del jurado calificador de esta edición. Mata, señaló ayer a **Levante-EMV** que el libro vencedor este año, salvando las distancias, recuerda al *Ulises*, de James Joyce, «porque es la descripción de un día en el que se detallan minucias cotidianas que nosotros hacemos con toda la tranquilidad del mundo, y que en este libro se exploran. Aparentemente parece una historia trivial, pero está muy bien trabajada y posee una gran riqueza léxica. Es un libro agradable de leer, porque al hablar de lo cotidiano se sale de lo excepcional, de los crímenes, del

sexo, no hay nada de eso. En pintura sería como un cuadro puntillista, hecho con puntos pequeños para que al final se vea una gran imagen».

Mata apuntó que el nivel de las obras presentadas estaba en una media alta, «estuvimos pivotando entre tres o cuatro obras; teniendo en cuenta que se presentaron diez, el discutir entre tres o cuatro obras habla del nivel de la literatura que se presentó».

«El cor dels enemics»

Sobre su obra, que hoy se presenta al público, Mata explicó que «fue escrita cuando un día sí y otro también nos bombardeaban con las noticias de la guerra de Bosnia. A mí me afectó, porque creía que la guerra y las tesis genocidas habían desaparecido de Europa. Lo plasmé en este libro, que no habla de la guerra de Bosnia, sino de la guerra en

general. El libro narra una guerra, no se sabe cuál, ni quien lucha contra quien. Hablo de cómo afecta la guerra a los más débiles, que pueden ser los niños, y como estos reaccionan de una manera brutal. Se comportan como personas desesperadas y además adultas ante un hecho trágico consumado como es una guerra, porque ellos han de sobrevivir, y para sobrevivir tienen que hacer lo que teóricamente no nos puede entrar en la cabeza porque son niños. Es una especie de grito para decir: que paren eso de una vez».

La obra, «es cruda, directa, en comparación con las otras obras que he escrito, publicadas en *Bromera*; confieso que es una obra cruda, porque el lenguaje en cierta manera era muy claro, son niños que hacen lo más repugnante que se nos pueda pasar por la cabeza para sobrevivir, son niños que



Jordi Mata, autor de «El cor dels enemics».

P. L.

dejan de ser niños».

Mata no espera que este libro «sea determinante para sensibilizarse ante la guerra, pero puede ayudar a pensar, es una contribución más para decir que no todos somos indiferentes en este tema. La guerra está ahí, en Europa, no pasa más lejos. Es un recordatorio para que no se nos olvide que

la guerra también puede volver aquí».

Mata calificó de «enorme» el significado de los premios literarios en valenciano, «porque aquí aún hay una batalla por la lengua y participar significa estar en primera línea de batalla. Y el significado es aún incluso mayor en Xàtiva, porque no es ningún pueblo pequeño».