

## Es va presentar el llibre "Amors maleïts"

# Escriptors dels 90 passen revista a la literatura d'avui en un encontre a Robafaves

El passat dijous, la Llibreria Robafaves va organitzar un encontre d'escriptors de les darreres generacions amb el títol "Escriure als 90". El mòbil de l'acte era presentar el llibre de Jordi Mata *Amors maleïts*, segona novel·la d'aquest jove autor de 26 anys. També es va comptar amb la presència de diversos autors menors de 30 anys que van debatre la situació actual de la literatura catalana.

### Redacció

Amb l'excusa de presentar el llibre *Amors maleïts*, Ed. Bromera 1992, del barceloní Jordi Mata, el passat dijous Robafaves va organitzar un encontre d'escriptors de la darrera formada, que van debatre els seus problemes i la situació actual de la literatura des de la seva òptica. Mata, nascut l'any 1966, ha guanyat diversos premis literaris, té publicat el llibre *L'espòs infernal* i ha conreat la poesia i la narrativa de la qual té diversa obra publicada en llibres col·lectius. Mata també va ser seleccionat a la passada Bien-

nal de Barcelona per l'àmbit de literatur.

*Amors maleïts* és una novel·la calidoscòpica on es barregen un seguit d'estils i gèneres per tal d'aconseguir la novel·la total i atemporal, que perduri en el temps per damunt d'estils i modes, tal com va declarar l'autor a *Crònica de Mataró*.

### Vers la professionalització

Una vegada acabada la presentació del llibre es va entrar en el debat, en el qual van participar el barceloní Pau Joan Hernández, jove escriptor que té publicats cinc llibres, espe-



*Els escriptors dels 90 van discutir els seus problemes a Robafaves*

P. CATENA

cialista en literatura juvenil i crític del *Diari de Barcelona*; Care Santos, escriptora i periodista de Mataró i Albert Calls, escriptor de Cabrera de Mar. L'acte el va moderar Pep Duran i va durar un parell d'hores. Durant el transcurs del mateix es va passar revista a la problemàtica que tenen els joves autors per publicar les seves obres i quins són els canals que fa servir

en aquest sentit. D'aquesta manera van sortir temes com la relació entre l'autor i el públic i es van anar definint els trets que caracteritzen principalment els autors actuals. Es va arribar a conclusions de què la militància política fracassada dels escriptors del 70 ja no tenia la seva continuïtat en els dels 90 i que l'escriptor avançava cap a una major professionalització.

deixant de ser artista per passar a ser artesà. Les sortides que té l'escriptor per guanyar-se la vida com el periodisme o la crítica literària entre d'altres, van acabar de configurar aquesta interessant xerrada en la qual va participar el públic molt activament. Robafaves vol ser, amb aquestes propostes, un fòrum de debat que permeti una relació directa entre escriptors i públic.