

Re-ssenyes

Una altra visió de
la història
Per Manel Alonso

De vegades els escriptors desitjarien que la seua obra anara eixint al mercat editorial amb una certa normalitat cronològica, però les circumstàncies personals i les del propi mercat són en la pràctica les que manen i sovint el primer llibre que s'escriu apareix quan ja n'hi ha uns quants en el carrer.

Aquest és el cas de Jordi Mata, un narrador del Principat que publica i ven sobretot al País Valencià, un senyor de Barcelona del gust dels valencians.

Després de quatre títols publicats en Edicions Bromera més algunes edicions de premis locals com ara "L'Encobert de Xàtiva "o el " Vila de Mislata ", l'Editorial Germania enceta la col·lecció de narrativa Xúquer amb el llibre que a Mata li va donar el seu primer premi al País Valencià : *Històries fora de manual*, "Premi Vila de Puçol " de l'any 1989.

Malgrat el temps transcorregut des de la seua concepció, *Històries fora de manual* ens deixa entreveure un autor acurat en l'estil i rigorós en les dades, el qual anys més tard (concretament el 1995) va guanyar un dels premis de narrativa més importants d'aquest país, el "Ciutat d'Alzira".

Per a Jordi Mata la història ha estat al llarg del temps una eina per a justificar l'existència del poder establert i la seua visió del món. Per tant els fets històrics han estat escrits des de l'òptica del poder i fins i tot manipulats en el seu benefici propi.

Els llibres d'història van ser ideats com uns grans manuals carregats de dades i dates -i m'atreveria a dir fins i tot que de panegírics i d'epopeies- en què el resultat final d'una batalla, d'una revolució, s'imposava a tot el desenvolupament que havia conduït a aquesta fita, deixant fora del manual els petits personatges i els detalls que han estat peça fonamental perquè els esdeveniments assoliren la dada assenyalada. Partint d'aquesta base Jordi Mata recull tot un seguit de fets que són fora del manual de la història i ens els ofereix mitjançant petites narracions que són plenes d'ironia i de picades d'ull al lector iniciat.

Aquest llibre té d'altra banda el doble interès de mostrar-nos el primer pas d'un autor ja del tot consolidat en el panorama literari català i el de poder llegir-lo en un gènere en el qual no s'ha prodigat massa fins ara : la narració curta.